

Film Raíz (Through Rocks and Clouds)

Regie: Franco Garcia Becerra

Peru/Chile 2024 - 83'

Mit: Alberth Merma, Nely Huayta, Richard Taipe, Josè Merma , Rubèn Huilca

Planungshilfen und Anregungen für den Unterricht

Im Rahmen des LiLi-Programms, Kino für Kinder und Jugendliche während des Bolzano Film Festival Bozen, dürfen Kinder aus den 3. bis 5. Klassen der Grundschule sowie Jugendliche aus den 1. Klassen der Mittelschule und in der Einschätzung der Lehrpersonen auch früher, am 8. April 2025 den Film **Raíz** im Kino in der Dr.-Streiter-Gasse in Bozen kostenlos sehen. Das bringt mit sich, dass die Kinder und Jugendlichen in den Genuss kommen, geschätzte Kinobesucher*innen zu sein und sogar nach Abschluss des Films Fragen an Kino-Expertinnen stellen zu dürfen.

Das LiLi-Team kommt auch den Lehrpersonen entgegen, indem es eine Projektbegleitung zur Verfügung stellt. In diesem Fall wird der Film in den Originalsprachen Spanisch und Quechua gezeigt. Anstelle des mühevollen Untertitel-Lesens befindet sich eine Over Voice Künstlerin (Schauspielerin) im Saal, welche diesen Film auf Italienisch erzählt/einspricht. Diese Methode ist in den vergangenen Jahren bei den jungen Kinobesucher*innen sehr wohlwollend entgegengekommen. Zudem gibt es viele Filmfestivals, welche die Filme für das junge Publikum live einsprechen. Das Projekt eignet sich außerdem sehr, es in beiden Sprachen, **Deutsch** und **Italienisch** aufzugreifen. Die **Englisch**lehrperson kann sich auch einbringen. Mit diesen Anregungen und Unterlagen kann nämlich interdisziplinär sowie sprachenübergreifend gearbeitet werden. Die Fächer **Geografie, Kunst, Musik, Naturkunde, Ethik** werden gestreift. Somit kann die Planung, welche die Phasen der Vor- und Nachbereitung betrifft, die zwei Landessprachen sowie die Fremdsprache Englisch miteinbeziehen, ganz unabhängig von der Eingabesprache im Kinosaal. Am Ende des Films stehen sowohl der Produzent des Films Juan Francisco Gonzales aus Madrid für Fragen der Kinder und Jugendlichen zur Verfügung als auch die Voice Over Künstlerin. Die Fragen können in vier Sprachen gestellt werden: Deutsch, Italienisch, Englisch und Spanisch.

Die vorgeschlagene Projektbegleitung umfasst:

- Vorbereitung
- Kinobesuch
- Nachbereitung
- Verbindungen zu einzelnen Fächern
- Anlage
- Musikquelle
- Vorschlag für höhere Klassen

VORBEREITUNG

Stoffe, in bunten Farben (KUNST)

Die Lehrperson sucht entweder Bilder oder einen typischen Stoff aus dem peruanischen Hochland. Die Kinder sollen Muster und Farben betrachten und bestimmen, was ihnen gefällt. Sie können auch wiederkehrende Muster an die Tafel oder auf ein Blatt Papier niederzeichnen. Welche Farben, welche Muster kommen am häufigsten vor?

Bastelarbeit: Aus bunten Fäden, Streifen, Papier - oder Filzblumen ein Band basteln, das jedes Kind am Tag des Kinobesuchs mitnimmt.

Ein Land Namens Peru (GEOGRAFIE)

Auf der Weltkarte das Land Peru suchen. Eine virtuelle Brücke zwischen Bozen und diesem Land spannen. Den Kindern ankündigen, dass im Film etwas Ähnliches geschehen wird (*Für die Lehrperson: Der Junge, Feliciano, spielt im verlassenem und fast leeren Schulhaus mit Alpaka und Hund Schule. Er ist der Lehrer und prüft an der Landkarte. Er will wissen, wo Russland liegt.*) und sie gespannt ist, wie vielen Kindern das auffallen wird. Jedes Kind darf es nach dem Kinobesuch für sie auf einen Zettel aufschreiben, den Zettel mit Namen versehen und ihr abgeben. Damit es spannend genug ist, kann die Lehrerin die Zettel vor dem Kinobesuch irgendwo sichtlich in der Klasse vorbereiten, damit die Kinder das in Ruhe erledigen können. Ein wenig helfen wird die Lehrkraft bestimmt 😊

Wie weit weg ist dieses Land von unserer Stadt/ unserem Dorf entfernt? Kann ich mit dem Fahrrad oder Bus hinfahren?

In welchem Kontinent befindet sich Peru? Und unser Land?

Wie hoch sind dort die Berge? Höher oder niedriger als bei uns? Wie heißen diese Bergketten?

Höchster Berg in Perum

Höchster Berg in Südtirolm

Gibt es große Seen? Ein See hat einen lustigen Namen, da muss man kichern. Suche ihn auf der Landkarte und schreibe seinen Namen auf!

Wenn in der Klasse ein Kind aus diesem Land stammt, kann man es ein wenig ausfragen oder dessen Mama oder Papa sowie Gegenstände mitnehmen lassen.

Kennt ihr jemanden, der aus diesem Land kommt? Erzählt!

Sprechen diese Kinder, Menschen eine andere Sprache oder sogar zwei (*Spanisch und! Quechua*)

Ein Tier, so kuschelig und süß: Das Alpaka (Naturkunde)

Gruppenarbeit: Einen Steckbrief von diesem Tier zusammenstellen (siehe Vordruck im Anhang).

Wenn du ein Alpaka hättest, welchen Namen würdest du ihm geben und warum? (*Für die Lehrperson: Das Kind im Film hat ein Lieblingsalpaka und hat es Ronaldo geheißen, weil das sein Lieblingsfußballspieler ist.* Erst nach dem Kinofilm die Namen vergleichen.

Die Wolle

Wie kommt dieses Tier in meinen Pullover? Die Lehrperson organisiert ein Video, das aufzeigt, wie man die Wolle der Tiere gewinnt. (Siehe auch Video vom vorgeschlagenen Song)

Welche Tiere schenken uns noch Wolle?

Das Alpaka und das Lama (Musik)

Zwei ähnliche Tiere. Ein Lied mit Video, „Das Alpaka und das Lama“ aus „Tierische Kinderlieder“: Anna und die wilden Lieder, zeigt die Unterschiede auf. Auch das typische Holz-Mundorgel-Instrument sowie die peruanischen Klänge kann man hören.

Ein geheimnisvolles Wesen (Kunst/Religion)

Im Film geistert ein geheimnisvolles Wesen herum. Versucht es euch genauer anzuschauen und seinen Namen zu merken. Wir werden es dann in der Klasse zeichnen und den Namen dazuschreiben (*AUKI TAYATA – Glaube und Brauch*)

Wo wird es gesichtet? Will es die Menschen beschützen oder erschrecken?

KINOBESUCH

Die Kinder sehen den Film am 8. April im Filmclub Bozen. Wie bereits erwähnt, spielt dieser in den Originalsprachen Spanisch und Quechua. Im Kinosaal befindet sich eine Voice-Over-Künstlerin, welche den Film auf Italienisch einspricht, sodass den Kindern das anstrengende Lesen der Untertitel erspart bleibt. Anschließend dürfen sie Fragen stellen, die sie an einen besonderen Kinogast richten dürfen. Die Fragen können schon in der Schule vorbereitet werden. Wenn sie aufgeschrieben werden, dann ist die Konzentration gesteigert.

NACHBEREITUNG

Mit den Kindern besprechen, wie sehr sich das Leben des peruanischen Kindes Feliciano im Film von ihrem Alltag unterscheidet. Dieser Leitfaden kann die Kinder in der Diskussion orientieren:

- **Landschaft**
- **Haus / Wohnen**
- **Essen / Einkaufen**
- **Schule**
- **Freund*innen / Freizeit**
- **Medien und Technologien**

Zu den sechs Bereichen können sechs verschiedene Kindergruppen recherchieren. Eindrücke vermitteln, Bilder suchen, sammeln, gegenüberstellen und etwas zum Vortragen für die Mitschüler*innen vorbereiten.

Was würde dir aus dem Leben dieses Kindes sehr gut gefallen?

Was würdest du vermissen, wenn du dort mit Feliciano leben würdest.

AUKI TAYATA

Wer hat das Wesen gesehen? Wer kann es beschreiben? Was sollen diese Wesen für die Bewohner*innen machen? Zeichne dieses Wesen!

Wenn es auch dir helfen könnte, was würdest du dieses Wesen fragen oder was würdest du dir von ihm wünschen?

FÜR HÖHERE KLASSENr (5.Klasse Grundschule, 1. Klasse Mittelschule)

Feliciano hütet seine Tiere in der Hochlandschaft zwischen Felsen und Wolken. Es gibt dort Seen und Gewässer, die verseucht sind. Wie kann das sein, wenn in dieser einsamen Landschaft keine Industrie angesiedelt ist? Und außerdem findet er getötete Tiere vor?

Was geschieht den Bewohner*innen dieser kleinen Ortschaft? Welche Interessen haben andere Leute?

Was heißt „auf die Straße gehen“ und protestieren?

- 1) Fertige Plakate an, um diesen Wirtschaftsriesen, deine Meinung/deine Rechte/deine Bedürfnisse als Bauer und Bäuerin kundzutun
- 2) Schreibe eine kurze Begründung, warum du als Firma dieses Stück Land willst.
- 3) Diskutiert zu dritt vor dem Bürgermeister oder vor der Bürgermeisterin. Eine/r spielt den/die Bürgermeister*in, die anderen vertreten die Firmeninhaber*innen, die Bauersleute und die Jugend.

ANLAGEN

Ein Vordruck zum Steckbrief: Das Alpaka

Quelle YouTube: Das Alpaka und das Lama (Tierische Kinderlieder - Anna und die wilden Lieder)

Name: _____

1. Das Alpaka

Wo leben Alpakas?

Was fressen Alpakas?

Wie groß sind Alpakas?

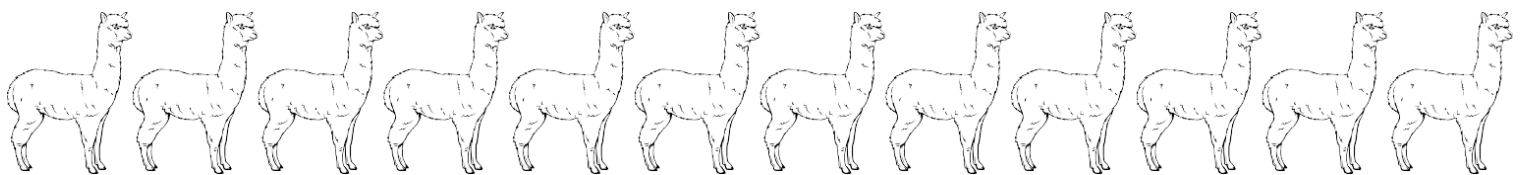
Haben Alpakas Hufen oder Pfoten?



Was gewinnen die Menschen von den Alpakas?



Male dein Alpaka an und gib ihm einen Namen! Mein Alpaka heißt _____.



Name: _____

The alpaca



Where do alpacas live?

What do alpacas eat?

How big are the alpacas?

Do alpacas have hooves or paws?

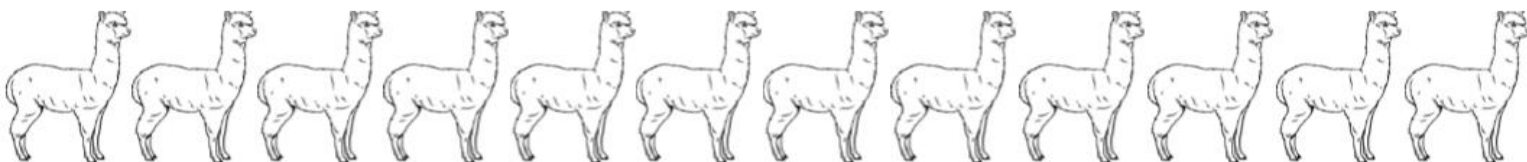


What do people get from alpacas?



Colour your alpaca and give it a name!

My alpaca is called _____.



Nome: _____

2. L'alpaca

Dove vivono gli alpaca?

Cosa mangiano gli alpaca?

Quanto sono grandi gli alpaca?

Gli alpaca hanno zoccoli o zampe?



Cosa ricavano le persone dagli alpaca?



Colora il tuo alpaca e dagli un nome!

Il mio alpaca si chiama _____.

