

ANGABEN DCP-ERSTELLUNG BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN – BFFB 37

Um eine reibungslose Vorführung zu gewährleisten, sind bei Erstellung und Übermittlung von DCPs folgende Angaben zu beachten:

- Es werden nur einwandfrei funktionierende DCPs angenommen. Grundsätzlich wird empfohlen die Herstellung von DCPs einem professionellen Labor anzuvertrauen.
- Bei Benennung der CPL (Composition Playlist, siehe nächste Seite) gelten die Vorgaben der Digital Cinema Naming Convention. Diese definiert, wie der CPL-Name aufgebaut sein muss, damit die wichtigsten Infos zum DCP auf einen Blick erkennbar sind.
- Audioeinstellungen: sämtliche Audioeinstellungen von Stereo bis 5.1 sind möglich.
- On-Screen-Untertitel: Untertitel müssen in das DCP (OV oder VF) eingebettet („embedded“) sein.
- Anlieferung des DCPs mittels physischen Speichermediums: Das DCP sollte vorzugsweise auf einer Festplatte (HDD), einer Solid State Disk (SSD) oder einem tragbaren Flash-Speicher (USB-Stick) geliefert werden. Das Speichermedium muss EXT2 oder EXT3 oder NTFS formatiert sein.
- Übermittlung des DCPs über FTP-Server oder Weblink (WETRANSFER usw.).
- Bitte liefern Sie den DCP auf einem physischen Speichermedium oder senden Sie ihn elektronisch bis zum 15. März 2024.

Bei Fragen oder Unklarheiten und zur elektronischen Übermittlung des DCP wenden Sie sich bitte an die folgende Adresse: dcp@filmfestival.bz.it

Fields are always separated by underscores.
Hyphens are sometimes used within fields. No blank spaces.

